



# MUSIC@NET・マリオネット

ポルトガルギター／湯浅隆

マンドリン／吉田剛士



▲Twitter リアルタイム情報▲

▲無料メルマガ登録▲

日本におけるポルトガルギターのパイオニア・湯浅隆と、マンドリン界をリードする吉田剛士によるアコースティック DUO。ポルトガルギター、マンドリンなどを駆使し、オリジナル楽曲を中心に幅広く活動。その音色は郷愁感に満ち溢れ、ポルトガル大使よりは「ポルトガルと日本の音楽の最高フュージョン」との評を賜る。結成以来、映画、TV 番組テーマ曲、TVCM、演劇などの音楽を数多く担当。また、俳優・常田富士男、高倉健、女優・日色ともゑ、竹下景子を始め、パントマイム・清水きよし、歌手・リリィ、石川さゆり、渡辺真知子との共演など、様々な分野とジョイント。95年のデビューCD『ぼるとがる幻想』は異例の4万枚のヒット。以降、計15枚のアルバムを発表。楽曲は様々なBGMとして使われている。2013年、日本ファド史である2枚組CD『Zipangu Fado』をプロデュース。多数のテレビ・ラジオにも出演（『徹子の部屋』『スタジオパーク』など）各地ライブ活動の他、NHK名曲アルバム演奏、NHKラジオ深夜便のうた「唐街雨情／歌・グラシェラ・スサーナ／作詞作曲・湯浅隆」（カラオケにも収録）、豪華客船「飛鳥II」ワールドクルーズでのエンタ等も。1998年、リスボン万博 EXPO'98 ジャパンデー日本代表で出演、同「Festival de Guitarra Portuguesa」に日本人では唯一招待。2013年、『第6回石見銀山文化賞・特別賞』受賞。日ポ友好470周年記念コンサートをリスボンで開催。堺市の依頼で『南蛮 Sacay』を作曲。2014～2017年、2024年大分むぎ焼酎「二階堂」のTVCM全国放送。2015年、ポルトガル大使館より『ジョアナ・アブランシエス・ピント賞』を受賞。2016年、高知県梶原町より『ゆすはら未来大使』に任命。2017年、大分日本ポルトガル協会設立40周年記念曲（杉村忠彦会長より依頼）『南蛮 BVNGO』を作曲、同曲は大分市公式動画サイトで公開中。2018年、アサヒ飲料「ウィルキンソン」のWebCMに『いつものBarで逢いましょう』を作詞作曲（歌／長谷川きよし、ベース／ロン・カーター）2019年、人形劇団プーク90周年記念作品「オッペルと象」音楽担当。2020年、大分市医師会立アルメイダ病院50周年記念曲『アルメイダの聖鐘』『南蛮天使アルメイダ』作曲。熊本県天草市よりの依頼で「長崎と天草地方の潜伏キリシタン関連遺産」世界遺産登録一周年記念曲『南蛮 AMACUSA』作曲。2021～22年、劇団民藝「泰山木の木の下で」（主演／日色ともゑ）に「ギターを弾く男」で出演。2023年、マンドリンによる日本童謡CD「トレモロココロ」、CD「Marionette BEST」（新曲あり）発売。11月、劇団民藝との共同制作「ほんとうのやさしさで／朗読・日色ともゑ（全19公演）」（構成・演出／湯浅隆）2024年、5月飛鳥IIワールドクルーズ、7～10月劇団民藝「泰山木の木の下で」（68公演）現在、大分銘菓「ざびえる」のTVCM「南蛮舞曲」が大分でオンエア中（2024年月6月現在）



▲最新 HP▲

2024年11月15日  
大阪日本ポルトガル協会設立30周年  
記念コンサート

プログラム

- 1, 暗いはしけ
- 2, コインブラ
- 3, 南蛮渡来 (インスト)
- 4, わたしが一番きれいだったとき
- 5, わたしたちの明日は (「泰山木の木の下で」テーマ曲)
- 6, 遠い海の記憶
- 7, 神戸から帰る時
- 8, 南蛮 TRY
- 9, 難船 / 霧笛
- 10, 夢は黒潮に乗って